

Dossier de diffusion

Contretemps

Duo clownesque



Contretemps

Création 2020



Duo clownesque



Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Synopsis

Tic tac, tic tac...

De curieux horlogers préparent l'ouverture de leur modeste boutique. Tout doit être impeccable avant l'arrivée des premiers clients.

Cette journée à l'apparente monotonie laisse vite place à l'absurde et à l'imaginaire de deux clowns qui perdent le fil du temps.

Tantôt jongleurs, tantôt magiciens, c'est dans un grand remue-ménage d'objets qu'ils nous font découvrir des situations et des personnages plus décalés les uns que les autres.

Au milieu des horloges et des réveils, ils s'improvisent chef d'orchestre, coiffeur ou encore chirurgien... Mais tiraillés entre pasetemps et contretemps, seront-ils prêts à l'heure?

Distribution

Conception et interprétation :

Fred de CHADIRAC (comédien/jongleur) et Mickaël LETOURNEUR (comédien/magicien)

Création lumière : Sébastien HAZEBROUCK

Régie son et lumière (en alternance) : Sébastien HAZEBROUCK et Nicolas SOUPLY

Production et diffusion : Ambre NÉLIS



Soutiens à la création

Conseil Départemental de la Marne
Ville de Reims

Accompagnements à la création

Espace Le Ludoval (Reims-51), La Fileuse (Reims-51),
MJC Calonne (Sedan-08), Le Carré Blanc (Tingueux-51),
La Machinerie (Homécourt-54), La Filature (Bazancourt-51),
Le Théâtre du Chemin Vert (Reims-51).

Note d'intention

Et de deux

Deux pour former la paire, le binôme, le tandem, le duo.

Mais deux pour former également le nombre de créations communes entre Fred de Chadirac et Mickaël Letourneur. Une deuxième aventure clownesque avec cette fois un rapport au temps comme fil conducteur. Et pour parler de ce "temps", quoi de mieux qu'une horlogerie dans une ambiance de tic, de tac, de dring et de gong...

" Suite au succès de notre première collaboration, nous avons voulu prolonger ce travail théâtral sans parole et l'adapter à nos nouvelles idées. L'occasion d'affiner nos personnages, leur attitude et leur expressivité à travers les gestes, les regards, le corps... En somme, continuer à développer le jeu de notre propre clown avec cette thématique du temps.

Nous avons ainsi abordé le rapport à la cadence et au mouvement, à la synchronisation et la désynchronisation afin d'établir des parallèles tels que le tic et le tac, la droite et la gauche, le long et le large, le haut et le bas. De notre point de vue, cela créait de la matière et de nombreux supports de jeu. Les choses vont souvent de paire et se relie donc très naturellement à notre duo de clowns. Nous pouvions ensuite construire et exploiter une multitude de situations."

Fred de CHADIRAC, Mickaël LETOURNEUR.

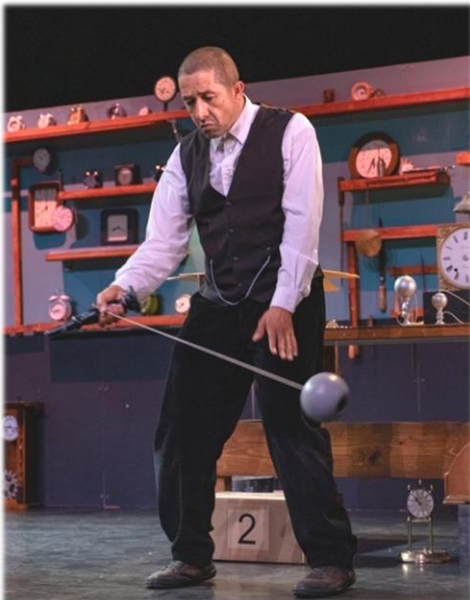


Contretemps c'est :

Un duo

C'est la mise en lumière d'une relation entre deux personnages d'opposition qui se complètent, se dérangent et se surprennent, deux personnages capables d'être à tour de rôle pitre et clown blanc. Chacun nourrit l'autre par son comportement ou ses réactions, comme une sorte d'interaction permanente dans laquelle l'histoire peut prendre une toute autre direction selon les caprices respectifs. Les choses peuvent rapidement basculer et les situations s'empirer pour donner lieu à des séquences de folie et d'absurdité.

Le duo c'est le rapport à la scène, au mouvement, au déplacement, au geste. Toute une panoplie de précisions corporelles donnant du sens aux intentions et mettant en valeur les émotions.



De la jonglerie et de la magie

Ces deux disciplines sont disséminées, sous forme de petits effets, de clins d'œil, de séquences ou de récurrences. Dans cette création, la jonglerie et la magie sont utilisées au service de la mise en scène; tous les objets manipulés sont en lien direct avec le thème de l'histoire. L'idée n'est donc pas de multiplier les routines de magie ou de jonglerie mais bien de nourrir avec parcimonie l'univers clownesque des deux horlogers.

L'expérimentation de nouveaux objets est ainsi nécessaire à la réalisation de cette création. C'est l'occasion de se renouveler et de découvrir des formes, des approches et des manipulations nouvelles.

Une scénographie

Elle apporte une ambiance, nourrit le jeu et développe les interactions avec les objets. Son élaboration mûrement réfléchie cache des mécanismes, trappes, tiroirs et autres petits secrets de polichinelle.

Dans le précédent duo, "La mécanique de l'absurde", des machines à réactions d'après le concept de *Rube Golberg* (Auteur, inventeur, dessinateur et sculpteur américain, 1883-1970) s'imposaient dans le spectacle. Ce principe est à nouveau utilisé dans "Contretemps", de manière différente mais toujours au service de l'histoire.



La compagnie

Présentation

La compagnie Mister Fred, basée en Champagne-Ardenne à Reims (51), est née en 2004 sous l'impulsion du comédien jongleur Fred de Chadirac. Elle réalise des spectacles clownesques souvent sans paroles pour la rue ou la salle. Ce sont des créations tout public à voir en famille ou en scolaire, où des disciplines telles que le cirque, le théâtre, la musique, le conte ou encore la magie peuvent se croiser.

On découvre dans ses mises en scène, des personnages extravagants toujours manipulateurs d'objets, inventeurs de formes et de situations absurdes, dans l'esprit de Charlie Chaplin, Mister Bean ou encore Charley Bowers.

L'objectif de la compagnie est de tisser davantage de liens avec les structures culturelles et de réaliser des projets en direction de tous les publics afin de présenter l'évolution de son travail.

Les créations

- 2020 Contretemps
- 2019 Tea Time
- 2015 La mécanique de l'absurde
- 2013 Les petites histoires enflammées d'Igor
- 2012 La balade de Mortimer
- 2010 Living room
- 2009 Interférence
- 2007 Histoire de passer l'temps
- 2005 Les Lards Saints



Les actions artistiques

En lien avec les spectacles, les artistes réalisent des interventions sous formes d'ateliers de sensibilisation auprès des publics adultes et enfants.

Des projets autour du spectacle Contretemps peuvent être mis en place afin de faire découvrir la jonglerie, la magie, le théâtre gestuel et la réaction en chaîne (construction ludique à partir de matériaux simple).

Conditions générales de diffusion

Prix de cession

1^{ère} représentation : 2200€

2^{ème} représentation: 1600€

3^{ème} représentation: 1200€



Transport

Frais de déplacement : 0,55€/km (1 A/R au départ de Reims + 1 A/R au départ de Troyes)

Équipe en tournée

4 Personnes : 2 artistes, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion

Séjour

Hébergement et repas pour quatre personnes à la charge de l'organisateur (Base tarifs SYNDEAC). Catering simple en loge.

Conditions techniques (Détails dans le dossier technique)

Spectacle tout public **à partir de 6 ans** se jouant en salle équipée avec plateau de plain pied.

Jauge maximum en scolaire : 200 / Jauge maximum en tout public : 300

Dimensions de l'espace de jeu : 8 m d'ouverture / 7 m de profondeur / 4 m de hauteur

Prévoir un pré montage et 2 services de montage avant la représentation.

Le montage s'effectue de préférence la veille de la représentation.



Contacts

Artistique

Fred de CHADIRAC
(+33)6.22.93.61.66
cie.misterfred@gmail.com

Production/diffusion

Ambre NÉLIS
(+33)6.74.33.71.53
diffusion.cie.misterfred@gmail.com

Technique (en alternance)

Sébastien HAZEBROUCK
(+33)6.62.63.35.18
seb.haze@gmail.com

Maëlle PAYONNE
(+33)6.78.75.87.79
maellepayonne@gmail.com



COMPAGNIE MISTER FRED

1 Place René Clair
51100 Reims
www.compagnie-misterfred.com

