



VICTORIE MUSIC PRESENTE

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

DOSSIER DE PRÉSENTATION

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

Création janvier 2023

De 6 à 106 ans | Durée 1h15 (tout public) et 1h (scolaire)

C'est au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon que la dream-team de Gainsbourg for kids a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant les incontournables (*Poulaillers song*, *Papa Mambo*, *Foule sentimentale*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux*, *Nouveau*, *Tout m'a fait peur*) que petits et grands (re)découvriront avec bonheur.

Jamais contents, mais terriblement vivants !

RÉSIDENCES

Juin 2022 La Coopérative de Mai | CLERMONT-FERRAND (63)
Novembre 2022 Théâtre de la maison du Peuple | MILLAU (12)
Janvier 2023 La Loco | MÉZIDON VALLÉE D'AUGE (14)

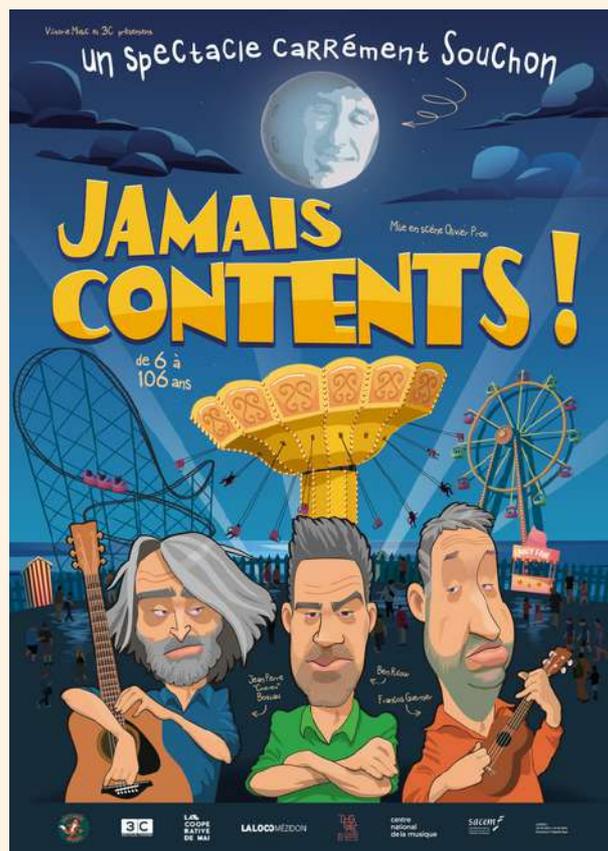
LES DATES DE LA TOURNÉE

Retrouvez l'agenda juste [ici](#) !

DISTRIBUTION

JP « Cheveu » Bottiau : chant, guitares, claviers, thérémine
François Guernier : chant, guitares, tuba, clarinette, ukulélé, claviers
Ben Ricour : chant, guitares, batterie, percussions
Olivier Prou : conception et mise en scène
Philippe Arbert : création lumières
Stéphane Andrivot : régie générale et son
Maëlle Salomon : régie lumières
Loic Leroy : scénographie

TEASER OFFICIEL



Spécial merci à Anne Torrent.



Booking | Antoine DONDON - antoine@victorie-music.com - 06 81 24 20 35

Production | Clémentine DUFOUR - clementine@victorie-music.com - 01 49 29 55 53 - 06 81 43 16 37

Victorie Music / 74 rue Georges Bonnac, 33000 Bordeaux
victorie-music.com

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon



NOTE D'INTENTION

Un soir d'été, trois amis d'enfance se retrouvent près d'un manège sur une plage de la mer du Nord. Une plage ? Leur plage ! Celle où ils ont rêvé leur vie grande comme ça, vitesse grand V, cheveux au vent dans les auto-tamponneuses, cosmonautes invincibles vers le ciel étoilé, ré-inventeurs enthousiastes d'un monde parfait, en dévorant des cornets de glace sous le regard admiratif des filles électriques. Hélas le manège rouge et or a perdu de son éclat, le marchand de glaces ne passe plus et le vaste monde a méchamment rétréci ! Les voilà chiffons, moroses, râleurs, jamais contents.

Restent l'océan, le sable, la lune... et quelques cabines de plage aux rayures colorées. Peu à peu, les trois garçons vont reprendre possession des lieux, dégainer leurs guitares, se raconter leurs colères, leurs espoirs, rêver que les ballons de baudruche redeviennent montgolfières en effeuillant les chansons d'Alain Souchon comme autant de pansements sur leurs troubles d'hommes inquiets.

J'ai dix ans, Allo maman bobo, Jamais content, Papa Mambo... Rien que les titres de ses chansons révèlent la part d'enfance d'Alain Souchon, comme s'il n'avait jamais cessé de promener son enveloppe de rêveur candide dans un costume d'adulte trop grand pour lui. Peintre ironique des imperfections humaines, plus mordant que la délicatesse de son phrasé ne le laisse supposer et pourtant toujours délicieusement drôle, aérien, léger, Alain Souchon nous accompagne depuis des années comme un grand frère qui se serait donné pour mission de nous prendre par la main pour échapper aux pesanteurs terrestres.

C'est à son répertoire riche et subtil que la dream-team de Gainsbourg for kids a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant avec bonheur les incontournables (*C'est déjà ça, La ballade de Jim, Poulailleurs song, Foule sentimentale*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux, Nouveau, Tout m'fait peur...*) où Alain Souchon aborde avec une ironie tendre et jamais sentencieuse les thèmes de la malbouffe, de la chasse, et des cicatrices que les petits humains s'acharnent souvent à laisser sur notre planète bleue.

Jamais contents, mais terriblement vivants !

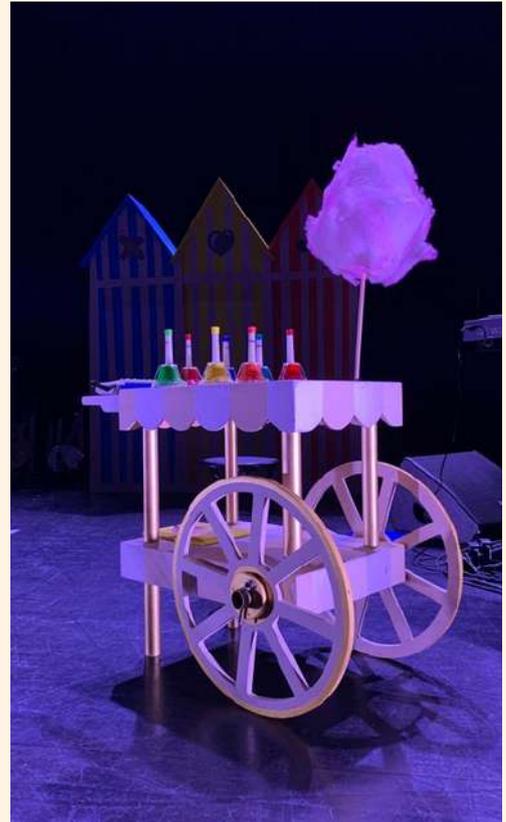
Olivier Prou

Victorie Music présente

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

SCÉNOGRAPHIE



CHANSONS

Petit
J'ai dix ans
Nouveau
Poulailler song
Les oiseaux
Allo maman bobo

Papa mambo
Jamais content
La p'tite bill
Putain ça penche
Tout m'fait peur
Et si en plus y'a personne

Saute en l'air
Le monde change de peau
Marchand de sirop

Rappels : C'est déjà ça, Ballade de Jim, Medley : Ronsard Alabama, Bidon, Somerset Maugham, Quand j'serai KO, Foule sentimentale.

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Ben Ricour



Auteur-compositeur-interprète, il sort deux albums chez Warner Music France : L'aventure en 2005, Ton image en 2007 et un EP Dans le futur en 2011. Il est le compositeur du tube J'traîne des pieds pour Olivia Ruiz et de deux titres pour Vanessa Paradis sur l'album Love songs. Parallèlement, il participe à plusieurs projets jeune public : Enfantillages 2 d'Aldebert, L'incroyable histoire de Gaston et Lucie de Monsieur Lune, Les Nino's chantent Nino Ferrer, avant de devenir l'un des trois cowboys-chanteurs du spectacle Wanted Joe Dassin puis l'un des déménageurs de Gainsbourg For Kids.

Cheveu (Jean-Pierre Bottiau)



Auteur-compositeur-interprète et arrangeur, il réalise en 2006 son propre album intitulé Un cheveu dans la soupe. Membre de longue date du groupe Monsieur Lune, il co-réalise en 2008 l'album Il pleut des luges, arrange et réalise en 2010 l'album L'incroyable histoire de Gaston et Lucie et accompagne en tournée le spectacle du même nom. Il participe également aux spectacles Le dernier jour et Un Renaud pour moi tout seul. Il est lui aussi l'un des trois cowboys chanteurs Wanted Joe Dassin et le deuxième déménageur de Gainsbourg For Kids.

François Guernier



Auteur-compositeur-interprète, il est le chanteur guitariste du groupe Tichot (entre 2001 et 2010), avec lequel il publie trois albums et assure les premières parties de Cali, Sanseverino, Bénabar, Louis Chedid, Olivia Ruiz, Tryo, Yves Jamait, la Rue Ketanou, ainsi que de nombreux concerts à travers la France. En 2014, il sort son premier album solo De la boue sous le ciel consacré aux poètes de la Grande Guerre qui recevra le Coup de cœur de l'académie Charles Cros. En 2016, il intègre l'équipe de Wanted Joe Dassin en remplacement de Laurent Madiot puis intègre définitivement le trio pour la création Gainsbourg for Kids. Il fait également partie du spectacle jeune public Rue Leprest.

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Olivier Prou



Metteur en scène éclectique et toujours en lien avec la musique, il travaille depuis une vingtaine d'années en collaboration avec les JM France (jazz, chanson, musique classique et baroque, contes musicaux). Il a signé la mise en scène de Wanted Joe Dassin, Gainsbourg for Kids, Little Rock Story, Madame Gascar, ainsi que la plupart des spectacles de Serena Fisseau (D'une île à l'autre, Nouchka et la Grande Question, L'échappée Belle, Sage comme Singe, So Quiet en duo avec Vincent Peirani). Par ailleurs, il est l'auteur de plusieurs contes musicaux : Bahia de Bretagne (Grand Prix Charles Cros), L'arbre sans lumières, Le crapaud au pays des trois lunes, D'une île à l'autre.

Loïc Leroy



Décorateur, Loïc Leroy – de son nom d'artiste Loak – fait ses armes dans différents ateliers de décors en tant que peintre, avant de se former à la construction et au travail des volumes. Très rapidement, il met en place ses premières scénographies sur des projets amateurs, puis professionnels avec des spectacles jeune public (*Inspecteur Toutou, Les Trois Mousquetaires, Peau d'Âne, La Flûte enchantée tzigane*), des pièces classiques (*Hernani*) et contemporaines (*Ouvrages de dames, L'Appel du Pont, Résistances*), des spectacles musicaux (*The Joe's, Le Quatuor Vagabond, Gainsbourg for Kids, Sage comme Singe*), de la danse contemporaine (*La Boîte, Slang*) mais aussi différents projets événementiels. Parallèlement à ces activités, il conçoit dans son atelier des meubles et aménagements pour différents lieux, particuliers et professionnels.



JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon



PRESSE

JAMAIS CONTENTS !

Sud-Ouest / Annabel Perrin - Mars 2023

Ben Ricour, Cheveu et François Guernier viennent au centre culturel interpréter leur nouveau spectacle familial « Jamais contents », fait de reprises peu ou beaucoup détournées d'Alain Souchon

Ils sont trois sur scène, multinstrumentistes, pour, durant un peu plus d'une heure, parcourir le répertoire d'Alain Souchon. Ben Ricour, Cheveu et François Guernier, depuis déjà dix ans, s'amuse à mettre en scène et réinterprété les oeuvres des chanteurs français incontournables. Des spectacles destinés à toute la famille avec le pieux souhait « de faire découvrir à la nouvelle génération le répertoire d'artistes qui ne font pas partie de leur univers musical », explique Ben Ricour. Nino Ferrer, Joe Dassin et Serge Gainsbourg sont déjà passés à la moulinette. Avec « Jamais contents », c'est Alain Souchon qui en est la "victime", premier artiste vivant auquel les trois chanteurs et musiciens s'attaquent.

Aux côtés du trio, le metteur en scène Olivier Prou orchestre le déroulé, selon un scénario : « Ce sont trois potes d'enfance qui se retrouvent sur la plage de Malo Bray-Dunes [citée dans la chanson « Mer du nord », NDLR]. L'un d'entre eux est en pleine déprime, constatant que ses souvenirs ne correspondent plus du tout à la réalité. C'est un spectacle sur le temps qui passe, sur l'enfance et sur le monde d'aujourd'hui », raconte Ben Ricour.

Ni bio, ni hommage

« Jamais contents », n'est ni un hommage, ni une biographie musicale. Une vingtaine de morceaux sont interprétés à coups de tuba, clarinette, thérémine ou ukulélé aux côtés des guitares, batterie et claviers : « Il a été plus difficile de faire un choix pour Souchon que pour Gainsbourg, affirme Ben Ricour. Souchon dégage de la joie et de la mélancolie, ses chansons sont plus accessibles que celles de Gainsbourg pour la plupart sombres. »

Si les incontournables sont là, le trio s'est aussi attaché à jouer des morceaux peu connus du grand public « que seuls les grands fans connaissent, ajoute Ben Ricour. Ce qui est génial avec Souchon, c'est qu'il fait chanter le public. »

JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

PRESSE

GAINSBOURG FOR KIDS

FRANCOFANS / Benjamin Valentie Hiver 2019



Gainsbourg for Kids

Shebam, pow, blop, wizz !

Il en fallait de l'audace. Utiliser le répertoire de Gainsbourg pour faire un concert-spectacle à destination des familles et du jeune public. C'est pourtant le pari que se sont lancés Cheveu, Ben Ricour et François Guernier, sous l'œil du metteur en scène Olivier Prou. Est-ce que ça marche ? Affirmatif.

Il faut dire que le trio a de la bouteille en matière de spectacle jeunesse. Ils avaient déjà connu le succès avec The Joe's, spectacle consacré à Dassin, qui faisait suite à The Nino's, carton également sur Ferrer. François Guernier, dernier arrivé dans la bande, joue aussi actuellement Rue Leprieux, dans lequel il présente aux enfants les chansons du grand Allain. Un CV costaud pour aborder cette montagne de chansons.

Un répertoire à explorer

« Qui connaît vraiment Gainsbourg ? », lance François quand on l'interroge sur le choix de l'auteur et du répertoire à défricher. La question peut se poser quand on sait qu'il a écrit cinq cents chansons. « Il faut faire la différence. Le titre, c'est Gainsbourg for Kids, et bien souvent, quand on évoque Gainsbourg, on pense à Gainsbone. Non, on fait bien la différence

entre les deux. J'ai découvert un artiste, un auteur, un poète, un super musicien et compositeur, et surtout, quelqu'un avec une palette très large de propositions. Je ne connaissais finalement que ses tubes, comme tout le monde. » Olivier Prou, le metteur en scène et concepteur du spectacle, abonde : « Je tenais beaucoup à ce titre, Gainsbourg for Kids, non pas seulement parce que Gainsbourg adorait Londres et truffait ses textes de mots

GAINSBOURG FOR KIDS

TELERAMA / Françoise Sabatier Morel - Nov 2019

Gainsbourg for Kids

7 ans. Le 10 nov., 14h30, Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11^e, 01 47 00 57 59. (15-25€).

Gainsbourg, un chanteur pour enfants ? La preuve avec le trio Ben Ricour, François Guernier et Cheveu, qui, après Joe Dassin et Nino Ferrer, adapte Gainsbourg et une sélection de ses chansons plus ou moins connues. C'est, pour la plupart des enfants, une totale découverte et ça marche ! Ici, en Harley Davidson, on roule « à 20 à l'heure, en disant bonjour aux limaces » ;

on joue aux devinettes avec *L'Ami Caouette* ; on se met à la BD avec *Comic Strip*, en hurlant les onomatopées « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » ; on épelle *Laetitia* en s'amusant ; et on tente de se mettre en « mode pyjama » avec *Charlie Brown...* Dans un décor où l'on retrouve la grille du 5 bis, rue de Verneuil, résidence parisienne de l'artiste, les musiciens-chanteurs livrent quelques belles reprises du répertoire de Gainsbourg. A fredonner en famille, sans crainte !

THE JOE'S - WANTED JOE DASSIN LA SCÈNE Printemps 2015

CHANSON JEUNE PUBLIC

Wanted Joe Dassin The Joe's

Sacré idée de faire découvrir aux enfants les refrains de Joe Dassin ! Car derrière les tubes populaires du chanteur franco-américain se cachait un univers musical aux accents country, folk et blues que les trois chanteurs multi-instrumentistes, Ben Ricour, Laurent Madiot et Cheveu, alias The Joe's, revisitent aujourd'hui avec une belle vitalité et un sacré humour. Après les Nino's qui mettaient Nino Ferrer au creux des oreilles des jeunes spectateurs, ce nouveau show initié par le metteur en scène Olivier Prou pour les JM France, est mené tambour battant par nos

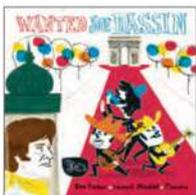
trois cowboys qui, tour à tour, prennent le micro pour interpréter, entre autres, « Le Petit Pain au chocolat », « Les Dalton » ou « Les Champs-Élysées » auxquels les enfants adhèrent instantanément.



Sur le plateau, une belle collection de guitares de toutes tailles, une batterie et même un théorème encadrent une colorée Marina recouverte d'une affiche du chanteur disparu qui assiste, satisfait, à ce spectacle au son très actuel et aux clins d'œil tendres et joyeux. Comme les succès de Joe. **GILLES AVISSE**

www.lemurdusonge.com

THE JOE'S - WANTED JOE DASSIN PARIS MÔMES - NOV 2019



Zai zai zai zai

Le Petit Pain au chocolat, La Bande à Bonnot, Les Champs-Élysées, Siffler sur la colline: que de titres de Joe Dassin qui ont marqué parents et grand-parents ! Et ce n'est pas fini ! Car après les Nino's qui rendaient, il y a quelques années, un décoiffant hommage à Nino Ferrer, The Joe's – trois

french cowboys, Ben Ricour, Jean-Pierre «Cheveu» Bottiau et Laurent Madiot qui faisaient déjà partie de la joyeuse bande des Nino's – réinventent l'«équipe à Jojo» ! Et dans leurs nouveaux atours bluesy-jazzy-country, que n'aurait pas reniés l'artiste franco-américain, ces refrains font merveille. Interprétés par des voix d'aujourd'hui – qui ont su se fondre en douceur et avec tempérament au cœur de ces excellentes mélodies populaires – ils font grand plaisir à (ré)entendre et à chanter... Toutes générations de Dalton confondues ! ▶ **Wanted Joe Dassin.** À partir de 5 ans. Par The Joe's. Native.

THE JOE'S - WANTED JOE DASSIN / TELERAMA Printemps 2015

Musique

Wanted Joe Dassin

6 ans. 14h30 (mer.), Parc floral de Paris, esplanade St-Louis, 12^e, 01 48 51 38 98, lespestacles.fr. (3-6€).

Grâce au trio de choc The Joe's, qui interprète les refrains du Franco-Américain Joe Dassin, la chanson française des années 1960-1970 fait dorénavant partie du répertoire musical de nos bambins. Les trois chanteurs-musiciens, Laurent

Madiot (guitare, ukulélé et harmonica), Ben Ricour (guitare et batterie), Cheveu (guitare basse, harmonica, lap steel et banjo) sont parfaits sur scène en cow-boys à la fois fantasistes et très pros. Ils mettent dans leurs reprises de *La Bande à Bonnot*, des *Dalton* ou encore du *Petit Pain au chocolat* une vitalité entraînante, des sons neufs et beaucoup d'humour. Une réappropriation qui sonne.

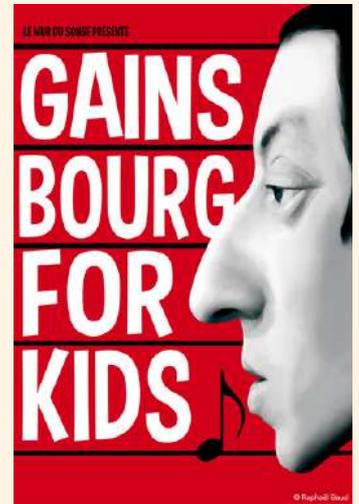
JAMAIS CONTENTS !

Un spectacle carrément Souchon

GAINSBOURG FOR KIDS, toujours disponible

Paris, rue de Verneuil... Devant la grille d'un hôtel très particulier, trois déménageurs viennent livrer un piano. Ils ont beau sonner, personne ! Que faire ? Les pieds dans La Gadoue, le trio infernal se met à secouer les puces d'une vieille Remington qui peine à orthographier Laëtitia, se remémore l'histoire abracadabrante de La Jambe de bois Friedland, s'offre un hilarant voyage en Harley-Davidson, taquine L'ami Caouette et ressuscite le célèbre Poinçonneur des Lilas... Jusqu'à se convaincre que décidément, « mieux vaut ne penser à rien que ne pas penser du tout ! »

En fouillant dans son répertoire monumental, la dream team de Wanted Joe Dassin a déniché de quoi donner aux bambins le goût d'un de nos plus grands auteurs de chansons, parti il y a pile 30 ans. Bienvenue dans le comic-strip de Gainsbourg for kids !



Distribution :

Ben Ricour : Chant, batterie, guitare, percussions.

JP « Cheveu » Bottiau : Chant, guitares, basse, banjo, batterie, claviers.

François Guernier : Chant, tuba, basse, ukulélé, claviers

Stéphane Andrivot : Régie générale, régie son.

Axeline Thiébaud : Régie lumière.

Olivier Prou : Mise en scène. **Philippe Arbert** : Création lumière.

Loïc Leroy : Décor, scénographie.

Production : LE MUR DU SONGE

Diffusion : VICTORIE MUSIC - 3C



THE JOE'S - WANTED JOE DASSIN

Grâce au trio de choc The Joe's, qui interprète les refrains du Franco-Américain Joe Dassin, la chanson française des années 1960-1970 fait dorénavant partie du répertoire musical de nos bambins. Les trois chanteurs-musiciens sont parfaits sur scène en cow-boys à la fois fantaisistes et très pros. Ils mettent dans leurs reprises de La Bande à Bonnot, des Dalton ou encore du Petit Pain au chocolat, une vitalité entraînante, des sons neufs et beaucoup d'humour.

+ **"Une réappropriation qui sonne !" (Télérama)**

+ **CD WANTED JOE DASSIN (Naïve) : Coup de cœur Charles Cros**

Distribution :

Ben Ricour : Chant, batterie, guitare, percussions.

JP « Cheveu » Bottiau : Chant, guitares, basse, banjo, batterie, claviers.

François Guernier ou Laurent Madiot : Chant, tuba, basse, ukulélé, claviers.

Olivier Prou : Mise en scène

Anthony Desvergnès : Création lumière

Stéphane Andrivot : Régie générale, lumière et son

Loïc Leroy : Décor, scénographie

Production : JM France et VIS-A-VIS & CO

Diffusion : LE MUR DU SONGE





CONTACTS

VICTORIE MUSIC

Producteur

74 rue Georges Bonnac
33000 Bordeaux
01 49 29 55 50
contact@victorie-music.com

Clémentine DUFOUR Production et administration

clementine@victorie-music.com
01 49 29 55 53

Antoine DONDON Booking

antoine@victorie-music.com
06 81 24 20 35

Marie LAURENS Communication

communication@victorie-music.com
01 49 29 55 54



victorie-music.com